

INSTRUKCJA OBSŁUGI LAMP FLUORESCENCYJNYCH DAYLIGHT DMX



PRODUCENT:



Elfo® Jan Tulikowski
91-495 Łódź
ul. Zgierska 231D
tel. 42 658 26 01
www.elfo.com.pl
elfo@elfo.com.pl

Lampy fluorescencyjne są produkowane w dwóch wielkościach ze względu na ilość świetlówek. DL100 są to oprawy z dwoma świetlówkami (rysunek 1) natomiast DL200 są większe i mają cztery świetlóvky (rysunek 2).

Każda z opraw może mieć czarne lub srebrne wrota. System sterowania jest identyczny w obu oprawach i oparty na standardzie DMX 512. Każda oprawa ma autonomiczny regulator jasności świecenia z wyświetlaczem typu LED (rysunek 3). Oprawy mogą być dostarczane ze świetlówkami o temperaturze barwowej 3000 K lub 5400 K.



Rys.1 Świetłówki DL100.

Rys2. Świetłówki DL200.



Rys. 3 Panel sterujący.



Rys. 4 Gniazda zasilające z wyłącznikiem i gniazda DMX 512.

Podłączenie oprawy oświetleniowej i przygotowanie do pracy.

Lampę należy podłączyć do sieci energetycznej 230V/50Hz poprzez dostarczony przewód zasilający do zespolonego gniazda zasilającego (rysunek 4). W obudowie tego gniazda znajduje się włącznik i bezpiecznik (6,3A). Po lewej stronie gniazda zespolonego jest umieszczone gniazdo sieciowe wyjściowe pozwalające zasilać świetłówki jedna od drugiej. Ze względu na bezpiecznik można w ten sposób zasilić maksymalnie 6 lamp DL100 lub 3 lampy DL200. Powyżej gniazd sieciowych są umieszczone gniazda sterujące DMX 512.

Lampa może pracować w dwóch trybach pracy:

- **tryb autonomiczny** (najstarsza pozycja na wyświetlaczu pokazuje znak „u”). Każda oprawa pracuje samodzielnie. Regulację jasności świecenia uzyskuje się używając strzałek góra dół pokazanych na Rys.3. Jeżeli wciśniemy strzałkę z grotem ustawionym do góry jasność świetlówek będzie się zwiększać, a na wyświetlaczu wartość pokazywana będzie również rosnać. Wciskając przycisk, do którego przypisana jest strzałka z grotem skierowanym w dół mamy sytuację odwrotną. Zakres regulacji pokazywany na wyświetlaczu wynosi od 1.0 do 10.;
- **tryb DMX 512** (wyświetlacz pokazuje adres urządzenia, a po podłączeniu sterowania na dole pokazuje się „biegnąca kropka”). Jeżeli chcemy sterować oprawą lub wieloma oprawami zdalnie należy wszystkie oprawy połączyć między sobą przewodem zakończonym wtyczkami typu XLR (damska, męska). Ostatnia oprawa, patrząc od urządzenia sterującego (mikser, komputer), musi mieć założony terminator. Każda oprawa musi mieć ustawiony swój numer identyfikacyjny (adres DMX), który zawiera się w przedziale od 001 do 512. Adres ustawiamy po przełączeniu oprawy w tryb pracy DMX 512. Przekroczenie zakresu adresowania sygnalizowane jest na krótko napisem „Err”.

Ustawianie trybu pracy oprawy

Aby zmienić tryb pracy oprawy należy przy wyłączonym zasilaniu wcisnąć przycisk SET (rysunek 3), a następnie (trzymając go) włączyć zasilanie (przełącznik gniazda zespolonego rysunek 4). Jeżeli oprawa była w trybie autonomicznym i chcemy ją przełączyć do trybu DMX to na wyświetlaczu pojawią się trzy zera. Zero na ostatniej pozycji będzie mrugać zachęcając do zmiany wartości. Używając strzałek ustawiamy cyfrę na każdej z trzech pozycji. Przycisk SET służy do zmiany pozycji. Po ustaleniu właściwego adresu dla danej oprawy zatwierdzamy go przytrzymując przycisk SET ok. 5 sekund (przestaje mrugać cyfra na wyświetlaczu). Powrót do sterowania autonomicznego jest podobny z tą różnicą, że należy ustawić adres zerowy na wyświetlaczu i następnie przytrzymać przycisk SET do momentu, kiedy na wyświetlaczu pojawi się ostatnio ustawiona jasność świecenia.

Opis sygnałów sterujących DMX 512 na gniazdach XLR

1 Ekran

2 DATA –

3 Data +

Mocowanie

Oprawa oświetleniowa mocowana jest do statywów lub zawiesznień sufitowych za pomocą standardowej tulejki mocującej 5/8" z zabezpieczeniem. Tuleję wraz z kołkiem zabezpieczającym pokazuje rysunek. 5.



Rys. 5. Mocowanie oprawy oświetleniowej wraz z elementami zabezpieczeń.

Na rysunku 5 pokazana jest linka zabezpieczająca oraz sposób jej założenia. Linka jest na trwałe połączona z kabłąkiem lampy i nie wolno jej demontować. Po zawieszeniu lampy należy zapiąć karabińczyk za pętlę na drugim końcu w taki sposób, aby powstała pętla obejmowała trwałe element konstrukcyjny sufitu. Jeżeli lampa nie jest zamontowana na statywie, a podwieszona do sufitu to musi być dodatkowo zabezpieczona przed upadkiem linką.

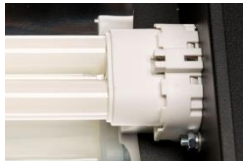
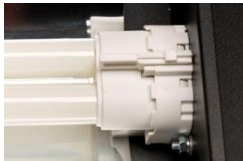
W oznaczeniach lamp występują dodatkowo litery „S” i „C”:

C - oznacza, że lampa jest wykonana z czarnymi wrotami;

S - oznacza, że lampa ma obłożone czarne wrota błyszczącą blachą.

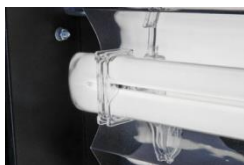
Opis wymiany świetlówki w oprawach DL100 DMX i DL200 DMX

Oprawy dostarczane są z zamontowanymi świetlówkami. Aby wymienić, wymontować świetlówkę należy w pierwszej kolejności odłączyć przewód zasilający (wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowej oprawy).



Rys.6 i 7. Widok trzonka 2G11 z elementem zabezpieczającym i po jego usunięciu

Następnie wysunąć element zabezpieczający przed wysunięciem świetlówki z trzonka 2G11 pokazany na rysunku 6.



Rys. 8. Widok uchwytu z zapiętą klamrą.



Rys.9. Rozpinanie klamry



Rys.10. Widok świetlówki ze zdjętą klamrą spinającą.

Drugi koniec świetlówki jest również zabezpieczony przed niepożądanymi zmianami położenia za pomocą plastikowego uchwytu z klamrą spinającą. Prawidłowe zapięcie klamry zabezpiecza świetlówkę przed wysunięciem. Po każdej wymianie świetlówek należy kontrolować jej zapięcie. Po obu stronach klamry są zatrzaski. Należy delikatnie zwolnić jeden, a potem drugi. Ponieważ klamra wykonana jest z plastiku i podtrzymuje szklaną rurę świetlówki należy wykonywać to ostrożnie, aby nie uszkodzić świetlówki. Po zdjęciu klamry spinającej widoczne są ramiona uchwyty końca świetlówki.

Dane techniczne

Parametry	DL 100 DMX	DL 200 DMX
Moc	110 W	220 W
Zakres regulacji mocy	3-100 %	
Zasilanie	AC 230 V 50 Hz	
Masa	6 kg	8 kg
Wymiary	210 x 640 x 100 mm	395 x 640 x 100 mm
Zabezpieczenie	T 6,3A	